Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma za Hrvatski jezik u 3. razredu srednje škole za školsku godinu 2021./2022.

**Napomena**:

1. Na početku školske godine 2021./2022. planirana su tri tjedna ponavljanja.
2. (\*) Tekstovi (književni/neknjiževni) u skladu s odgojno-obrazovnim ishodima, idejno-tematskim, strukturnim i stilskim obilježjima tekstnih vrsta izdvojenih unutar teme. Nastavnici i autori videolekcija biraju autore i naslove tekstova prema svojemu iskustvu, potrebama i načinu rada te kurikulumu razrednog odjela; predloženi autori i naslovi nisu obvezujući.

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **Hrabro u nove izazove** |
| mjesec | rujan/listopad |
| okvirni broj sati | 30 sati |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednog odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **TEKSTOVI, TEKSTNE VRSTE I SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| SŠ HJ A.3.1.  Učenik govori upućivačke i raspravljačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  SŠ HJ A.3.2.  Učenik sluša u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  SŠ HJ A.3.3.  Učenik čita u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  SŠ HJ A.3.4.  Učenik piše upućivačke i raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.  SŠ HJ A.3.5.  Učenik analizira morfološka obilježja riječi i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta.  SŠ HJ A.3.7.  Učenik opisuje osnovna obilježja funkcionalnih stilova na tekstu.  SŠ HJ B.3.1.  Učenik izražava svoj literarni doživljaj i uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja.  SŠ HJ B.3.2.  Učenik uspoređuje književne tekstove iste teme ili žanra na sadržajnoj i izraznoj razini i tumači reprezentativnost književne vrste u različitim književnopovijesnim razdobljima.  SŠ HJ B.3.3.  Učenik interpretira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.  SŠ HJ B.3.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.  Učenik analizira tekstove iz europske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na hrvatski kulturni identitet.  SŠ HJ C.3.2.  Učenik analizira tekstove iz europske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na hrvatski kulturni identitet. | **Na početku školske godine 2021./2022. planirana su tri tjedna ponavljanja.**  Ivan Mažuranić, *Smrt Smail-age Čengića*  Epski spjev\*  Vizija (viđenje)\*  **Napomena:** Tekstovi (književni/neknjiževni) u skladu s odgojno-obrazovnim ishodima, idejno-tematskim, strukturnim i stilskim obilježjima tekstnih vrsta izdvojenih unutar teme.\*  Rasprava\*  Komentar\*  Strip\*  Morfem  Vrste riječi |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **Ne prepisuj…piši!** |
| mjesec | studeni/prosinac |
| okvirni broj sati | 30 sati |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednog odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **TEKSTOVI, TEKSTNE VRSTE I SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| SŠ HJ A.3.1.  Učenik govori upućivačke i raspravljačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  SŠ HJ A.3.2.  Učenik sluša u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  SŠ HJ A.3.3.  Učenik čita u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  SŠ HJ A.3.4.  Učenik piše upućivačke i raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.  SŠ HJ A.3.5.  Učenik analizira morfološka obilježja riječi i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta.  SŠ HJ A.3.7.  Učenik opisuje osnovna obilježja funkcionalnih stilova na tekstu.  SŠ HJ B.3.1.  Učenik izražava svoj literarni doživljaj i uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja.  SŠ HJ B.3.2.  Učenik uspoređuje književne tekstove iste teme ili žanra na sadržajnoj i izraznoj razini i tumači reprezentativnost književne vrste u različitim književnopovijesnim razdobljima.  SŠ HJ B.3.3.  Učenik interpretira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.  SŠ HJ B.3.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.  SŠ HJ C.3.1.  Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja.  SŠ HJ C.3.2.  Učenik analizira tekstove iz europske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na hrvatski kulturni identitet. | Ivan Gundulić, *Dubravka*  Pastorala  **Napomena:** Tekstovi (književni/neknjiževni) u skladu s odgojno-obrazovnim ishodima, idejno-tematskim, strukturnim i stilskim obilježjima tekstnih vrsta izdvojenih unutar teme.\*  Interpretacijski školski esej\*  Molba\*  Uputa\*  Predavanje\*  Citat, parafraza, navođenje bibliografskih jedinica.  Glagoli |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **Život na daskama** |
| mjesec | siječanj/veljača |
| okvirni broj sati | 20 sati |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednog odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **TEKSTOVI, TEKSTNE VRSTE I SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| SŠ HJ A.3.1.  Učenik govori upućivačke i raspravljačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  SŠ HJ A.3.2.  Učenik sluša u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  SŠ HJ A.3.3.  Učenik čita u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  SŠ HJ A.3.4.  Učenik piše upućivačke i raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.  SŠ HJ A.3.6.  Učenik objašnjava tvorbu riječi prema različitim tvorbenim načinima.  SŠ HJ B.3.1.  Učenik izražava svoj literarni doživljaj i uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja.  SŠ HJ B.3.2.  Učenik uspoređuje književne tekstove iste teme ili žanra na sadržajnoj i izraznoj razini i tumači reprezentativnost književne vrste u različitim književnopovijesnim razdobljima.  SŠ HJ B.3.3.  Učenik interpretira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.  SŠ HJ B.3.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.  SŠ HJ C.3.1.  Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja.  SŠ HJ C.3.2.  Učenik analizira tekstove iz europske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na hrvatski kulturni identitet. | William Shakespeare, *Hamlet*  Tragedija  **Napomena:** Tekstovi (književni/neknjiževni) u skladu s odgojno-obrazovnim ishodima, idejno-tematskim, strukturnim i stilskim obilježjima tekstnih vrsta izdvojenih unutar teme.\*  Kazališna predstava\*  Priopćenje\*  Kolumna\*  Književna kritika\*  Tvorba riječi |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **Moderni klasik** |
| mjesec | ožujak/travanj/svibanj |
| okvirni broj sati | 32 sata |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednog odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **TEKSTOVI, TEKSTNE VRSTE I SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| SŠ HJ A.3.1.  Učenik govori upućivačke i raspravljačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  SŠ HJ A.3.2.  Učenik sluša u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  SŠ HJ A.3.3.  Učenik čita u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  SŠ HJ A.3.4.  Učenik piše upućivačke i raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.  SŠ HJ A.3.6.  Učenik objašnjava tvorbu riječi prema različitim tvorbenim načinima.  SŠ HJ A.3.7.  Učenik opisuje osnovna obilježja funkcionalnih stilova na tekstu.  SŠ HJ B.3.1.  Učenik izražava svoj literarni doživljaj i uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja.  SŠ HJ B.3.2.  Učenik uspoređuje književne tekstove iste teme ili žanra na sadržajnoj i izraznoj razini i tumači reprezentativnost književne vrste u različitim književnopovijesnim razdobljima.  SŠ HJ B.3.3.  Učenik interpretira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.  SŠ HJ B.3.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.  SŠ HJ C.3.1.  Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na  oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja.  SŠ HJ C.3.2.  Učenik analizira tekstove iz europske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na hrvatski kulturni identitet. | Fjodor Mihajlovič Dostojevski, *Zločin i kazna*  Roman  **Napomena:** Tekstovi (književni/neknjiževni) u skladu s odgojno-obrazovnim ishodima, idejno-tematskim, strukturnim i stilskim obilježjima tekstnih vrsta izdvojenih unutar teme.\*  Debata\* (Napomena: tekstovi namijenjeni slušanju i čitanju – recepciji / jezičnom primanju – modeli su za uočavanje jezično-stilskih, strukturnih i ostalih obilježja.)  Polemika\*  Reklama\*  Tvorba riječi |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije |

|  |  |
| --- | --- |
| Tema | **Za let si, dušo, stvorena** |
|  | svibanj/lipanj |
| okvirni broj sati | 28 sati |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednog odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **TEKSTOVI, TEKSTNE VRSTE I SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| SŠ HJ A.3.1.  Učenik govori upućivačke i raspravljačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.  SŠ HJ A.3.2.  Učenik sluša u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  SŠ HJ A.3.3.  Učenik čita u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.  SŠ HJ A.3.4.  Učenik piše upućivačke i raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.  SŠ HJ A.3.5.  Učenik analizira morfološka obilježja riječi i primjenjuje znanja pri oblikovanju teksta.  SŠ HJ A.3.7.  Učenik opisuje osnovna obilježja funkcionalnih stilova na tekstu.  SŠ HJ B.3.1.  Učenik izražava svoj literarni doživljaj i uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja.  SŠ HJ B.3.2.  Učenik uspoređuje književne tekstove iste teme ili žanra na sadržajnoj i izraznoj razini i tumači reprezentativnost književne vrste u različitim književnopovijesnim razdobljima.  SŠ HJ B.3.3.  Učenik interpretira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.  SŠ HJ B.3.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.  SŠ HJ C.3.2.  Učenik analizira tekstove iz europske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na hrvatski kulturni identitet. | Charles Baudelaire, izbor iz poezije  Tin Ujević, izbor iz poezije  Lirska poezija  Pjesma u prozi  **Napomena:** Tekstovi (književni/neknjiževni) u skladu s odgojno-obrazovnim ishodima, idejno-tematskim, strukturnim i stilskim obilježjima tekstnih vrsta izdvojenih unutar teme.\*  Usporedni školski esej\*  Manifest\*  Vrste riječi (pravopis) |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije |